

چی بازیم؟

(نشریه ویسپوبیش - سال سوم - شماره شش)

بدیع ولی نیا

One Piece: Pirate Warriors 4

» وان-پیس (میراث یکپارچه):

جنگجویان دزددریایی ۴«



One Piece: Pirate Warriors 4

« وان-پیس (میراث یکپارچه): جنگجویان دزد دریایی ۴ »

سال ساخت: ۲۰۲۰

سازنده: اومگا فورس (Omega Force)

ناشر: باندای نامکو اینترتینمنت (Bandai Namco Entertainment)

کارگردان: توموهیکو شینوبو (Tomohiko Shinobu)

نویسنده: تیم نویسندگی اومگا فورس (Omega Force)

پلتفرم‌ها:

پلی‌استیشن ۴ (PlayStation 4)، ایکس‌باکس وان (Xbox One)، نینتندو سوئیچ

(Nintendo Switch)، مایکروسافت ویندوز (Microsoft Windows)

این بازی از روی آنیمه و مانگای «وان-پیس» نوشته‌ی ائیچیرو اودا ساخته شده و تقریباً همان داستان را بازگو می‌کند. زیرلایه و معنای دقیق وان-پیس در متن داستان، فراتر از یک گنج مادی سنتی، نماد «آزادی مطلق»، «اتحاد جهانی» و «افشای حقیقت حذف‌شده» است که می‌توان آن را به «میراث یکپارچه» ترجمه کرد. این آنیمه، بالای هزار قسمت دارد و این بازی، به خوبی تجربه دیدن آن را به مخاطبش منتقل می‌کند.

این بازی از روی آنیمه و مانگای «وان-پیس» نوشته‌ی ائیچیرو اودا ساخته شده و تقریباً همان داستان را بازگو می‌کند. زیرلایه و معنای دقیق وان-پیس در متن داستان، فراتر از یک گنج مادی سنتی، نماد «آزادی مطلق»، «اتحاد



وان-پیس ۴ یک بازی اکشن و ماجراجویی است که بخش زیادی از داستان اصلی را در قالب مبارزات سریع و پرهیجان بازسازی می‌کند. بازیکن در نقش میمون دی لوفی (Monkey D. Luffy) و تعداد زیادی از شخصیت‌های شناخته‌شده دنیای وان‌پیس قرار می‌گیرد و همراه با خدمه‌ی کلاه‌حصیری، وارد نبردهای مختلف می‌شود.

بازیکن به مکان‌هایی مانند آرک درس‌روزا، زو، هول کیک آیلند و وانو می‌رود و در این مسیر، شخصیت‌هایی مانند زورو، سانجی، نامی، نیکو رابین و دیگر اعضای گروه کلاه‌حصیری، در کنار او/لوفی قرار می‌گیرند و با دشمنان قدرتمندی مانند کایدو، بیگ مام و

دوفلامینگو مبارزه می‌کنند.

یکی از نکات جالب این است که بازی تلاش می‌کند اتفاقات طولانی و گسترده‌ی انیمه را در قالب مأموریت‌های کوتاه‌تر و قابل بازی روایت کند. به همین دلیل ممکن است بعضی اتفاقات داستانی نسبت به داستان اصلی خلاصه‌تر باشند، اما برای طرفداران وان-پیس، همین حضور تعداد زیادی از شخصیت‌ها، مکان‌های آشنا و نبردهای معروف، جذابیت زیادی دارد.

گیم‌پلی وان-پیس ۴ بر پایه سبک موسو ساخته شده است؛ سبکی که در آن بازیکن به تنهایی با تعداد بسیار زیادی از دشمنان مبارزه می‌کند. همین ویژگی باعث می‌شود مبارزات بازی



سیستم مبارزات نسبت به نسخه‌های قبلی، روان‌تر و پُر تحرّک‌تر شده است. بازیکن می‌تواند کُمبوه‌های مختلف را با یکدیگر ترکیب و در زمان مناسب از حملاتی ویژه استفاده کند. مبارزات باس‌ها نیز عموماً بزرگ‌تر و جذاب‌تر از نبردهای معمولی هستند و بازیکن را مجبور می‌کنند علاوه بر حمله، به حرکات و توانایی‌های دشمن نیز توجه کند.

از نظر کیفیتِ ساخت، وان‌پیس ۴ تلاش زیادی کرده تا فضای انیمه را به یک تجربه‌ی قابلِ بازی مبدّل کند. بنابراین طراحی شخصیت‌ها به سبک انیمه انجام شده و حرکات، لباس‌ها و قدرت‌های آن‌ها با دقت زیادی بازسازی شده‌اند. استفاده از افکت‌های نور، انفجار، آتش و انرژی در هنگام اجرای حملات ویژه، همگی باعث می‌شوند که

بسیار بزرگ، سریع و هیجان‌انگیز باشند. در بسیاری از مراحل، بازیکن در میان صدها دشمن قرار می‌گیرد و با استفاده از حملاتِ قدرتمند، آن‌ها را پشت‌سر می‌گذارد.

یکی از بزرگ‌ترین نقاط قوت بازی، تنوّع شخصیت‌های قابلِ بازی است و هر شخصیتی نیز سبک مبارزه و توانایی‌های مخصوص به خودش را دارد. لوفی می‌تواند از قدرت میوه شیطانی خود برای اجرای حملاتِ قدرتمند استفاده کند، زورو با شمشیرهایش مبارزه می‌کند و سانجی بیشتر بر سرعت و ضرباتِ لگد تکیه دارد. شخصیت‌های قدرتمندتر مانند کایدو و بیگ‌مام هم سبک مبارزه‌ای کاملاً متفاوتی دارند و استفاده از آن‌ها حسِ نیروی فوق‌العاده‌ای به بازیکن منتقل می‌کند.





مبارزات، بسیار چشمگیر به نظر برسند. محیط‌های بازی هم از مکان‌های شناخته‌شده‌ی دنیای وان‌پیس الهام گرفته شده‌اند. شهرها، دژها، جزایر و میدان‌های نبرد با طراحی رنگارنگ و سبک هنری نزدیک به انیمه ساخته شده و سرعت بالای مبارزات باعث شده دوربین و افکت‌های تصویری، نقش مهمی در انتقال هیجان داشته باشند.

یکی دیگر از نکات مثبت بازی، کیفیت ساخت و طراحی انیمیشن شخصیت‌هاست. حرکات لوفی، زورو، سانجی و دیگر شخصیت‌ها تا حد زیادی به سبک مبارزات آن‌ها در انیمه وفادار مانده و همین موضوع باعث می‌شود طرفداران این مجموعه احساس کنند واقعاً کنترل شخصیت‌های موردعلاقه‌ی خود را در دست دارند.

موسیقی بازی با فضای پرهیجان وان پیس هماهنگی خوبی دارد و در جریان نبردها، انرژی بیشتری به بازیکن انتقال می‌دهد. موسیقی در کنار صدای ضربات، انفجارها و قدرت‌های ویژه باعث می‌شود مبارزات، بزرگتر و حماسی‌تر احساس شوند.

صداگذاری شخصیت‌ها نیز از بخش‌های جذاب این بازی است. بسیاری از صداپیشگان اصلی نسخه ژاپنی انیمه در بازی حضور دارند و همین موضوع باعث شده شخصیت‌ها برای طرفداران، کاملاً آشنا و قابل تشخیص

باشند. صدای اجرای حملات ویژه و دیالوگ‌های هنگام مبارزه نیز به فضای انیمه وفادار است. میراث یکپارچه ۴، یکی از بهترین بازی‌های ساخته‌شده براساس مجموعه وان‌پیس است که توانسته دنیای بزرگ این مجموعه را با مبارزات بسیار سریع و سرگرم‌کننده ترکیب کند. تنوع بالای شخصیت‌ها، قدرت‌های مختلف، مبارزات عظیم، طراحی نزدیک به انیمه و حضور بخش‌های مهم داستان، باعث شده بازی برای طرفداران وان‌پیس جذابیت زیادی داشته باشد.

این بازی بیشتر از اینکه روی واقع‌گرایی یا مبارزات پیچیده تمرکز کند، روی احساس قدرت، سرعت و هیجان تأکید دارد. دیدن اینکه یک شخصیت مانند لوفی در میان تعداد زیادی دشمن قرار می‌گیرد و با استفاده از قدرت‌هایش، میدان نبرد را زیر و رو می‌کند، دقیقاً همان حسّی است که طرفداران وان پیس انتظارش را داشته‌اند.

پایان