

والیپو الیپا

داستان
مصوّر

پینوکیو

در

فضا

بخش ۱

ویسپویش، سال ۱، شماره ۳



نشریه ویسپوبیش
سال یکم - شماره سوم

داستان مصوّر

پینوکیو در فضا

Pinocchio in space

(بخش یکم)

ویلی لاتسته

یونیورسال
1965

از آنها اطلاعات باارزشی درباره قوانین طبیعت به دست آورد.

با این همه...

البته آن اول ها، ابزار مطالعاتی اش خیلی ابتدایی بود...

از وقتی انسان روی زمین پیدا شد، همیشه به یک چیز مهم و بزرگ فکر می کرد؛ بله به فضا!



به کشفیات بزرگی رسید!

در هر حال...

گاهی ناموفق!

انسان در گذر سده ها، ابزار تحقیقاتی اش را تکمیل کرد؛ گاهی موفق...



فضا یک مسأله ی حل نشده است!

پرفسور شونسکی!
میتونین در یک کلمه، فضا رو تعریف کنین؟
خیلی سادهست...

و امروزه علم توانسته درباره فضا، اطلاعات دقیق تری به دست بیاورد...

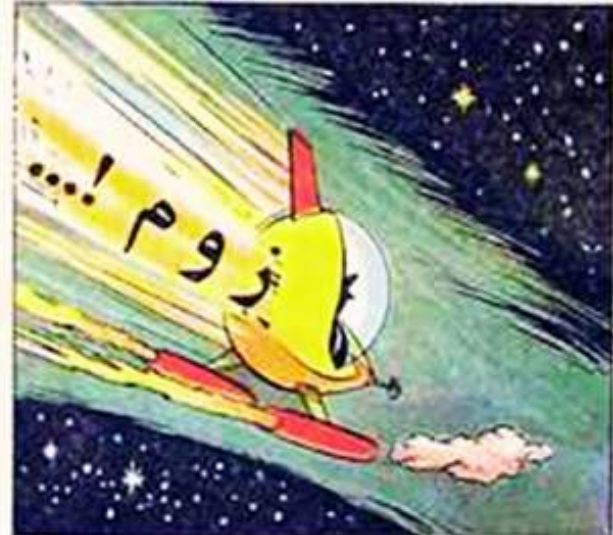


که آیا او، تنها مسافر فضایی خواهد بود؟!

البته ما به زمان نیاز داریم! بشر به زودی به تمام ستاره های دور دست سفر خواهد کرد؛ ستاره های خیلی دور! گرچه در اینجا یک سؤال پیش می آید...



خیلی بی‌معناست! این سروصداها،
هر کسی رو کلافه می‌کنه!



عجب... اونجا می‌رفت چی‌کار؟ نه زمین، جای
جالیه و نه مردمش، موجودات دلچسپی هستن!

یک سفینه‌ی فضایی بود که از زمین
نمی‌اومد، بلکه بطرف زمین می‌رفت!

لاید دوباره دارن یکی از اون موشک‌هاشونو آزمایش می-
کنن... روز به روز مزاحمت این زمینیا داره بیشتر می‌شه!



اما مادر شاه‌پریون! این یکی موشک
نبود...

چون دوباره شروع کرد به دروغ
گفتن و من هم بالاخره یک روز،
او را به همان عروسک اول
برگرداندم!

پینوکیو را می‌گین! بله او یک عروسک چوبی اما زنده بود.
من هم بخاطر کارهای خوبش، او را به یک پسر بچه‌ی
واقعی تبدیل کردم... اما حیف...

راستی پری آبی! زمین جزو مناطق سحرشده‌ی
توئه... همون جایی که توش یک جور عروسک
سخنگو دیدی! درسته؟!



چرا دیگه «حیف»؟!

و در اینجا، به زودی اتفاقات مهم و
جالبی رخ خواهد داد!

مادر شاه‌پریون عزیزم!
صبر کنین تا به شما کمک کنم، خونه‌ی ژیتو رو
بهتر ببینین... اونجاست!

چقدر جالب! صبر کن ببینم... این همان
پینوکیو نیست که پیش ژیتوست؟... البته
چشم‌هایم از اینجا خیلی خوب نمی‌بینن...



این هم ژپتوی پیر ما! بهترین اسباب بازی ساز و مهربون ترین پدرها!



دام داری داری رام...

هاپ هاپ!



ساکت فدورا!

بی صدا!



پینوکیو داره درساشو حاضر می کنه...



دینگ، دانگ!

تو تو تو تو

ساکت ساعت های خنگ! ساکت!



باید ساعتای بی صدا بسازم! این جوری پینوکیو حواسش پرت نمی شه... بریم ببینیم در چه حاله؟



مریخ یا بهرام، سیاره ای ست که فاصله اش با زمین در تغییر است... وای که دیگه از دست این درسا خسته شدم!



این حرفا چیه پسرم؟ کارتو بکن! شما اینجایی پدر جان؟!!



این درسا کلافه م کردن! آخه به چه دردی می خوره که بدونم فاصله مریخ تا زمین چقدره؟ مگه قراره برم اونجا؟! شاید یه روزی بری!



بعله... بچه های واقعی!



اما من یه عروسک چوبی ام و هیچ کس منو به فضا نمی بره! دیگه هم دلم نمی خواد چیزی درباره فضا بشنوم!



بله فضا!... مهم ترین موضوعی که امروزه همه به اون علاقه مندند!



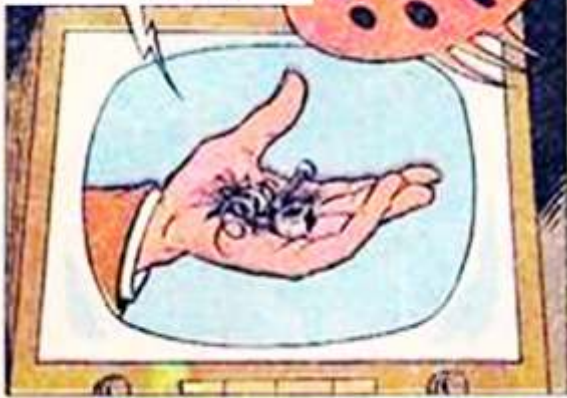
بینندگان محترم!

توجه فرمایید...

اینک برای شما یک خبر خیلی جالب و غیرعادی درباره فضا داریم!



و این،
تنها چیزی است
که از آن باقی مانده!



چنان که بینندگان عزیز بخاطر دارند RDLA2000
آخرین ماهواره‌ای بود که اخیراً به فضا فرستاده شد.
این ماهواره، امروز از سفرش به زمین برگشته...



هرکسی

زنده یا مرده‌ی این نهنگ را بدست بیاورد

آسترو!



جایزه‌ی نقدی بزرگی

دریافت خواهد کرد!

این سومین ماهواره‌ای است که به این شکل
از بین رفته! در این باره، تحقیقات دامنه-
داری انجام شده و از قرار معلوم، مجرم
کسی نیست جز یک نهنگ پرنده به نام...



چه وحشتناک! دیدی ازش چی
مونده؟!

هیسی!



نهنگ، حیوان دریایی بزرگی است که بندرت
پرواز می‌کنه! آسترو هم لابد یکی از اونهاست.
که البته باید گفت موضوع خیلی غریب و
مرموزی‌ست!



پروفسور شونسکی، ممکنه لظفاً از چگونگی
طبیعت این نهنگ پرنده برای ما بگوئید؟

خیلی ساده است...



نهنگ پرنده؟! مگه همچین
جونوری هم وجود داره؟!



دلم می‌خواد این آسترو رو ببینم و جوری
حسایشو برسم تا همه راحت بشن!
قدورا چطوره که قلاب ماهیگیری

هاپ هاپ!

رو برداریم و بریم سراغش؟!



سپاس پروفسور!
در هر صورت تا زمانی که آسترو وجود
دارد و ماهواره‌های ما را در فضا از بین
می‌برد، پرواز در فضا برای انسان هم
دور از دسترس خواهد بود!



باید بگویم که احتمالاً یک دگرگونی غیرعادی،
مثل همانی که باعث بوجود آمدن ماهیان پرنده
می‌شود، باعث پرواز این حیوان دریایی بزرگ
هم شده است.



ادامه دارد...