

# چی بخونیم؟

(نشریه ویسپویش - سال یکم - شماره دوم)

صبا صیفی



# نیما نابغه

نوشته: آتوسا صالحی

تصویرگر: نسیم بهاری

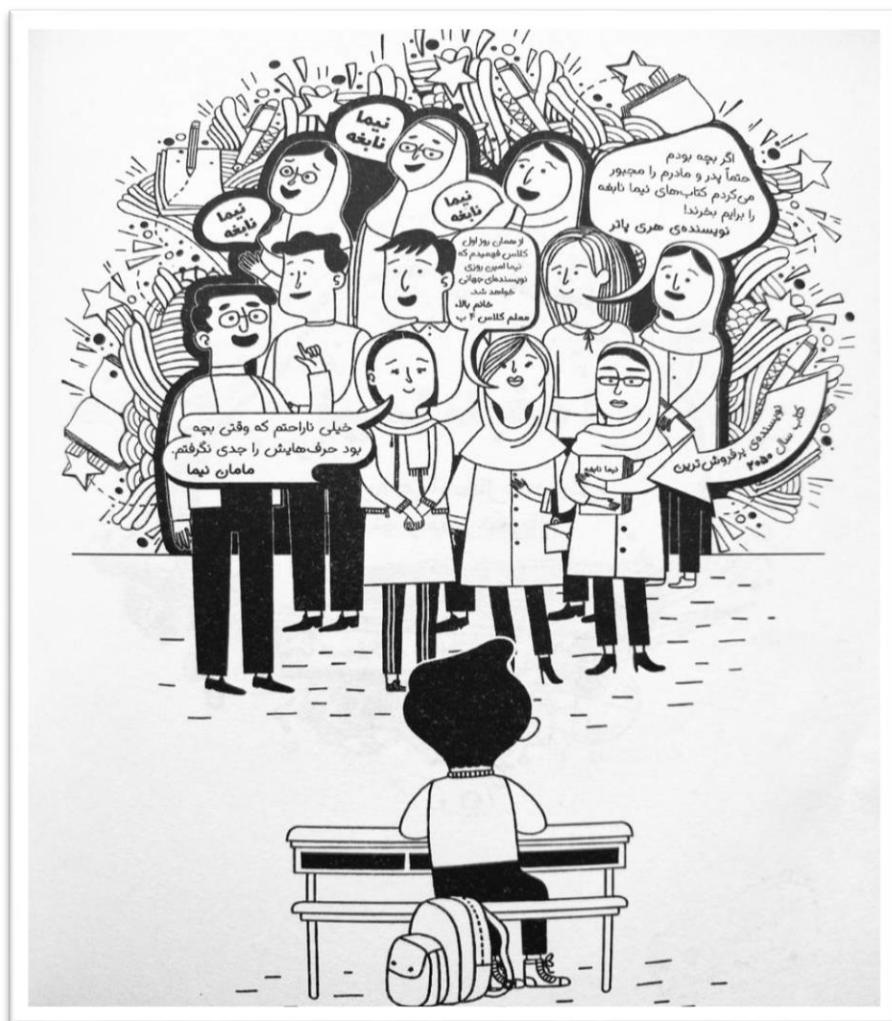
(چهار جلدی)

نشر افق

«نیما نابغه» از آن دسته کتاب‌هایی است که اصلاً دل‌ات نمی‌خواهد تمام شود و وقتی دست می‌گیری، حاضر نیستی یک لحظه هم آن را کنار بگذاری و سراغ درس و مشق و ریاضی و زبان و علوم بروی و بعضی شخصیت‌هایش آنقدر تو را یاد بعضی آدم‌های کلاس‌تان می‌اندازند که فکر می‌کنی نیما نابغه را از روی تو و دوستان‌ات نوشته‌اند با کلی اتفاقات خنده‌دار و بامزه‌ی دیگر!

خوبیِ دیگرِ نیما نابغه این است که فقط به درد کتاب‌خوان‌هایی مثل شما نمی‌خورد. آن تنبل‌های از کتاب فراری را هم جذب می‌کند و یک جورایی بهشان می‌گوید که کتاب خواندن، آنقدرها هم که فکر می‌کنند کار سختی نیست. که این قدر برای خواندن چهارصفحه کتاب، جان‌تان در نرود و بهانه‌های عجیب و غریب از خودتان درنیاورید و مامان باباها و معلم‌های بیچاره را حرص و جوش ندهید!

گرچه نیما نابغه ظاهراً برای دبستانی‌ها نوشته شده، اما نوجوان‌ها هم می‌توانند آن را بخوانند و ایده‌های بامزه بگیرند. مثلاً کتاب راهنما برای جاهایی که می‌روند بنویسند و مثل نیما، به بقیه هم بدهند تا بخوانند. راستی از تصویرگری خوب کتاب هم غافل نباید شد که کار خانم «نسیم بهاری» است.



خانم صالحی نویسنده‌ی «نیما نابغه» درباره کتاب‌شان نوشته‌اند: «نوشتن داستان‌های نیما را وقتی شروع کردم که ارشیا کلاس پنجم بود و حالا شرزین که درست پنج سال و پنج روز کوچک‌تر از ارشیاست

به کلاس پنجم رسیده. می‌خواستم داستان بنویسم در حال و هوای پسرهای خودم و ماجراهای‌شان با مدرسه و بگویم که کودکی بچه‌های امروز به کلی با کودکی ما متفاوت است.

در میان این همه اتفاقات و خبرهای ناامید کننده، این نسل از جهاتی واقعاً مایه‌ی امیدواری‌اند. بچه‌هایی که یادگرفته‌اند، نترسند و حرف‌شان را بزنند. برای خواسته‌های‌شان بجنگند، با معلم و مدیر و ناظم راحت‌اند و بیشتر از درس و مدرسه، محیط‌زیست و فعالیت‌های اجتماعی را جدی می‌گیرند. نیما نابغه هم داستان همین بچه‌هاست و بعضی از اتفاق‌هایش (مثل افتادن نیما توی حوض محوطه‌ی موزه‌ی ایران باستان) واقعی‌اند و یک جورایی در حکم آلبوم خاطرات خانوادگی!»

نیما نابغه یک مجموعه ۴ جلدی است که هر جلدش حدوداً ۱۰۰ تا ۱۱۰ صفحه دارد. در جلد اولش «ورزشکارهای آشغال جمع‌کن»، نیما و هم‌کلاسی‌های او به یک گردش علمی محیط‌زیستی یا همان آشغال‌گردی خودمان می‌روند.

در جلد دوم «موزه‌گردهای ایران باستان»، نیما و دوستانش به موزه ایران باستان می‌روند و آنجا ماجراهای بامزه‌ای اتفاق می‌افتد.

جلد سوم «آشپزهای جشنواره عزا» درباره یک جشنواره‌ی غذا و مسابقه‌ی آشپزی یا به قول نیما مسابقه‌ی اعصاب‌خوردی بین نیما و هم‌کلاسی‌هایش است.

و سرانجام در جلد چهارم «خزندگان فراری از درس»، خانم بالا، معلم نیما، تصمیم می‌گیرد بجای اینکه فصل مهره‌داران و بی‌مهره‌ها را توی کلاس درس بدهد، آنها را به باغ خزندگان ببرد.

امیدوارم مثل من از خواندن این مجموعه حسابی بخندید و با دیدن نقاشی‌هایش کلی کیف کنید.

